

ARTES VISUALES - 201 -202 - 203 - 204 - 205

¡Hola chicos y chicas! Aquí les dejamos la **Actividad N° 3**, la devolución deben hacerla al correo que corresponda, según la docente que tengan:

Cursos 203 y 204 profesora Julieta Nieves juliettasol@gmail.com

Cursos 201, 202 y 205 profesora Analía Font constantedevenir@live.com.ar

También allí pueden realizar cualquier tipo de consulta. No olviden colocar nombre completo, curso y división.

COLOR. CÍRCULO CROMÁTICO

Una manera de organizar visualmente las relaciones y mezclas entre colores es a través del CÍRCULO CROMÁTICO, que es un círculo de colores. Para formarlo, se ubicarán los tres colores primarios, que son los fundamentales, formando un triángulo.

COLORES PRIMARIOS: estos tres colores **no pueden** obtenerse a partir de la mezcla de otros colores. Por eso se llaman colores primarios o fundamentales, ellos son el **amarillo, el rojo y el azul**. Si se mezclan de a pares, se obtendrán los colores secundarios.

Luego se colocarán entre cada par de primarios, el color secundario resultante de la mezcla entre ellos.

COLORES SECUNDARIOS: son los tres colores que se obtienen como resultado de la mezcla de los colores primarios, ellos son el **verde, el naranja y el violeta.**

Amarillo + Rojo = Naranja

Amarillo + Azul = Verde

Rojo + Azul = Violeta

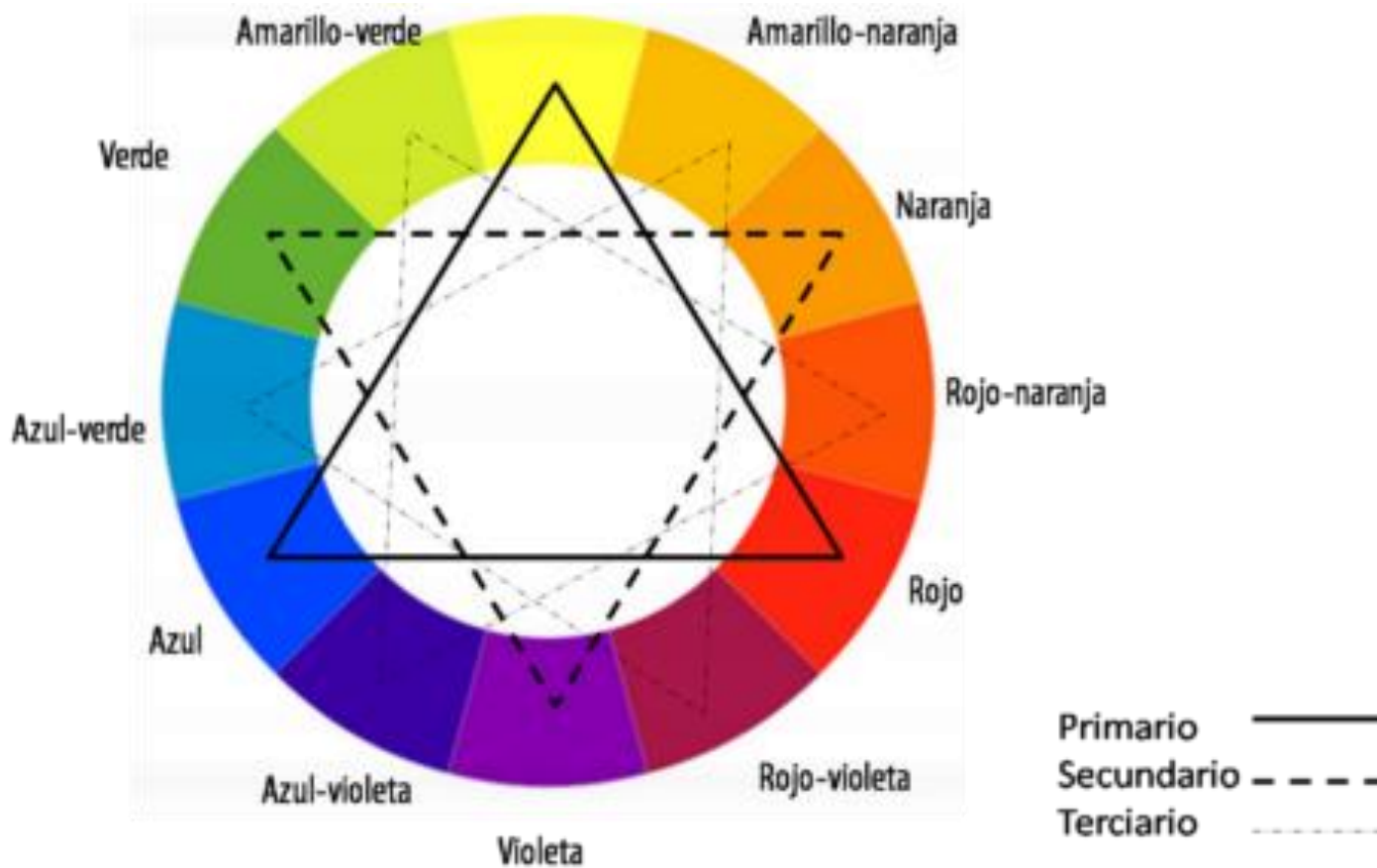
Por último se colocarán los colores restantes, denominados COLORES TERCARIOS, que se sitúan entre los dos colores que ellos mismos contienen, por ejemplo, el **amarillo-naranja** se coloca entre el amarillo y el naranja (porque está formado con esos dos colores) y tomando este ejemplo se sitúan también en el círculo el **rojo-naranja, el rojo- violeta, el azul-violeta, el azul-verde y el amarillo-verde.**

ACTIVIDAD 1

a) Observá muy bien la distribución de los colores primarios, secundarios y terciarios presentes en el círculo de colores.

b) Luego construí tu propio círculo cromático, para ello vas a realizar un círculo que abarque toda la hoja de dibujo, (o la que tengas) y luego vas a dividirlo en doce, (12) porciones iguales. Ubicá en primer lugar los colores fundamentales o primarios, luego los secundarios, (formados con la mezcla de los primarios) y por último los terciarios. Utilizá témperas o acrílicos. Por último recortá el círculo por el contorno.

CÍRCULO CROMÁTICO



**RECORDÁ QUE LA ACTIVIDAD ANTERIOR,
(círculo cromático) ES FUNDAMENTAL PARA LOS
CONTENIDOS QUE SIGUEN.**

Retomando lo trabajado, es importante identificar a los colores primarios, como aquellos que no pueden obtenerse mezclando otros colores, sino que son pigmentos que se extraen de los recursos naturales, sometidos luego a ciertos procesos, y por otro lado los colores secundarios, que se logran a partir de la mezcla de los primarios.

COLORES PRIMARIOS: estos tres colores **no pueden** obtenerse a partir de la mezcla de otros colores. Por eso se llaman colores primarios o fundamentales, ellos son el **amarillo, el rojo y el azul**. Si se mezclan de a pares, se obtendrán los colores secundarios.

COLORES SECUNDARIOS: son los tres colores que se obtienen como resultado de la mezcla de los colores primarios, ellos son el **verde, el naranja y el violeta**.

Amarillo + Rojo = Naranja

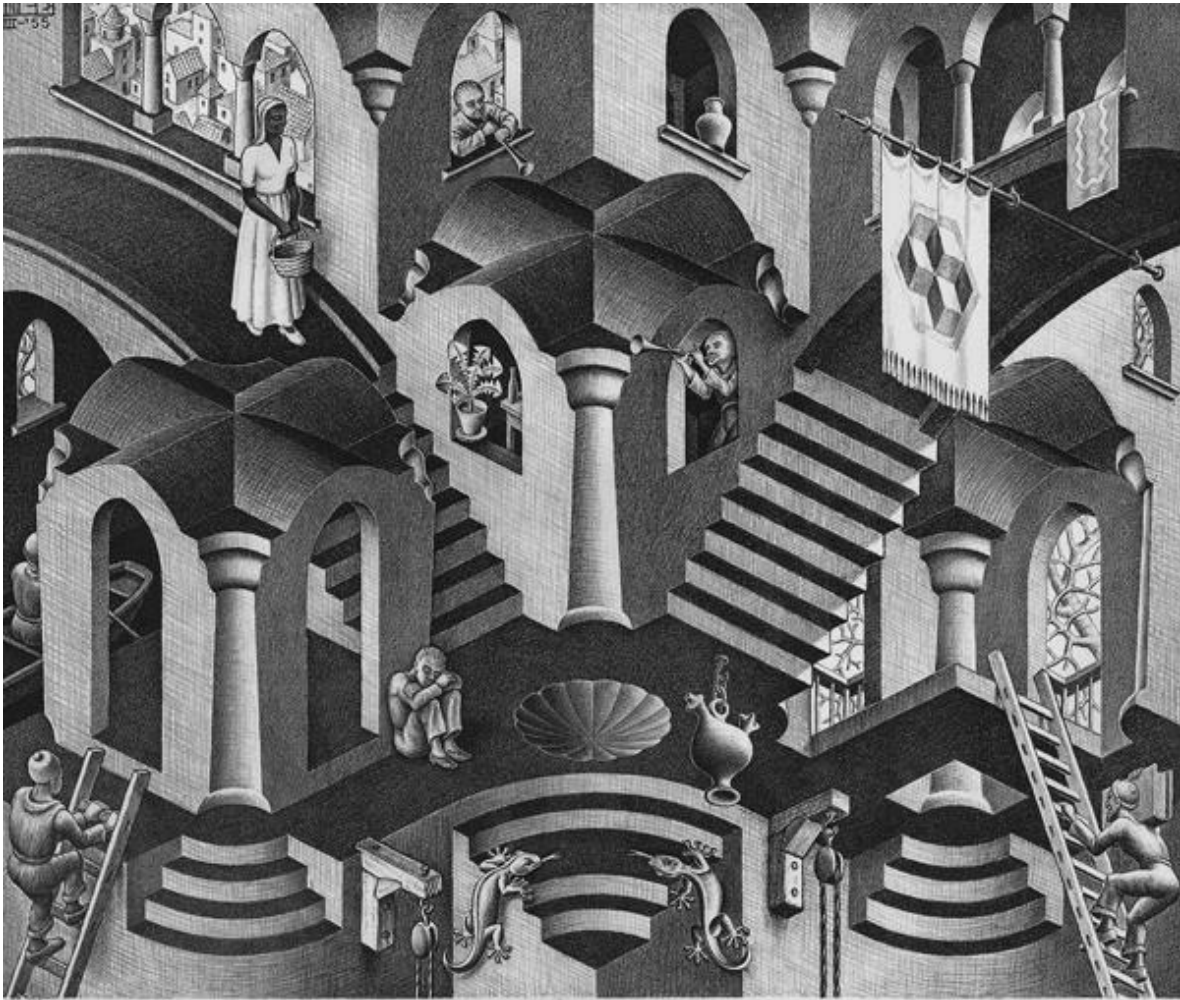
Amarillo + Azul = Verde

Rojo + Azul = Violeta

ACTIVIDAD 2

a) Observá con atención la obra que a continuación se presenta del artista M. C. Escher, su producción es muchas veces llamada “Un universo imposible”, ¿por qué creés que le otorgan ese nombre?

b) Buscá en internet otras obras del artista M. C. Escher, elegí una que te guste y dibujala, (entera o sólo un fragmento), luego, con una línea, (vertical, horizontal u oblicua) dividí la hoja en dos y por último, pintá una mitad con colores primarios y la otra con los secundarios. Usá pinturitas. Enviá foto de tu trabajo citando la obra elegida.



M.C. Escher "Un juego muy serio"